



Ioan Hotenski est diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Bucarest. Il intègre la troupe de l'Opéra National de Bucarest en 2001 où il interprète différents rôles. En 2003, il obtient une bourse d'études en France au CNIPAL (Marseille). Dans ce cadre, il se produit aux Opéras de Marseille, Avignon et Toulon. Depuis, il a interprété des rôles dans *La Gioconda*, *La Traviata*, *Bastien et Bastienne*, *Le Nozze di Figaro*, *Manon Lescault*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Werther*, *Les Dialogues des Carmélites*, *Boris Godounov*, *Peter Grimes*, *La Juive*, *Death in Venice*, *Les Huguenots*, *Eugene Oneguine* à l'Opéra de Nice, à Mérignac, Marmande...

Ioan Hotenski accorde une place importante à la musique sacrée et interprète entre autres la *Petite Messe solennelle* de Rossini, l'*Oratorio de Noël* de Saint Saëns et *Motets de Noël français* (Opéra de Nice), la *Messe du couronnement* de Mozart (Festival Art Sacré d'Antibes dir. A. Joutard), le *Requiem* de Mozart (Vence dir. E. Girdlestone), la *Messe de Sainte Cécile*, *Mors et Vita* de Gounod, le *Requiem* de Fauré, le *Magnificat* de J.S. Bach, *Via Crucis* de Liszt...

Il se produit également en récital et en musique de chambre : Festival Volcadviva (Royat), Palais des Congrès (Marseille), Théâtre des Variétés (Monaco), CUM (Nice), C'est pas Classique! (Nice), Auditorium du CNRR de Nice, Festival Nuits Lyriques en Marmandais (Marmande), Festival des Petites Églises de montagne (St Lary, Midi-Pyrénées), Institut culturel roumain (Paris), Festival Ionel Perlea (Roumanie), Linz (Autriche)...

Ioan Hotenski est lauréat du Concours International de Chant de Marmande, et des Concours Mihail Jora, Ionel Perlea et Martian Negrea en Roumanie.